

ظهور من الرجال
يخل أحد مكاتب
توجيه الأسرة بينا
انتظار ..



أكثر من ٧٠ ألف حالة طلاق وقعت في العام الماضي - قضى محكمة مصرية في إحدى الجلسات مجموعة من القضايا يمثلها هذا الممثل من السيدات الذي ملا جانبها من القاعة ..

حرب خفية ضد محاولات إنقاذ الأسيرة قبل أن تنهار أمام المحكمة !

القاضي غير المتحمس لا يعترف بها وباشكائب المحكمة يحاربها بكل اصرار
عدد من المحامين يرون في التجربة خطرا عليهم .. مع أنها تستفيد بهم
دورات قضائية للعاملين فيها ٦٠ ثم توقفت بلا سبب واضح
الاخصائيون يتناقصون والمكاتب لاتسمح بالصراحة المطلقة بين الزوجين

لماذا رغم النجاح المؤقت لتجديد الجهود المبذولة لمل خلافت
الأسيرة ووقف منازعتها قبل أن تدخل المحكمة ؟
لماذا تواجه دائما من بحاربها صورة قاضي غير مقتنع بها
صلا أو لا يجد لها سندا صريحا في القانون ، أو في صورة محم
عنبرها خطرا على عمله ... أو في صورة مكتب محكم
رى فيها تهديدا لمصالحه الشخصية ؟

الحديث المصنف البحت دورا في
قاه بين المستشار عبد الصافي
لشامس قاضي محكمة استئناف
بارة في قمار الصيد المتجه إلى
سيوط عبد الفتاح الشراوى مدير
لشئون الاجتماعية -
وفي جوان سريع من مشاكل العمل
تتلق القضايا الأحوال الشخصية
تتبع مدير الشؤون الاجتماعية على
يتم المحكمة أن يحل بعض قضايا



الزوج والزوجة وحيد مع الخصائية في مكتب حبيب نجم ..
من أجل الصراحة المطلقة التي أضحى معها خارج المكتب

مصاريف المحكمة أو اقتصاب
الحامي .. بل أنها لا تتناقص
الحامين كما يظن بعض الذين
يعادونهم منهم .. في أي كبر من
القضايا توكل محاميا للبقاء عن
الطرف المظلم إذا كان عاجزا عن دفع
قيمة الاقتاب

الاجتماعي فوزى محمد عطية الى
الاجتماع العمالي .. فاستطاعوا
تشكيل وحدات فرعية للمكتب من
العمال القبايين وبعد عقد دورات
تدريبية لهم استمرت لمدة ٢١ يوما
في هذه الصلابة لحل أي مشكلة
أسرية أو تحويلها إلى المكتب
يقول سالم الوكيل مفتش مكاتب
التوجيه الأسري في الوزارة : أنه بعد
النجاح الذي حققه مكتب حبيب نجم
في إنقاذ الأسيرة ، تبنت الوزارة
الفكرة ، وحتى تتيج لها حرية الحركة
وعند إعادة الرتين لعمالها رأت أن
تتبع مكاتب التوجيه الأسري في كل
محكمة إحدى الخصائية التي
الخطوة مع استقلالها المادي عنها



عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط



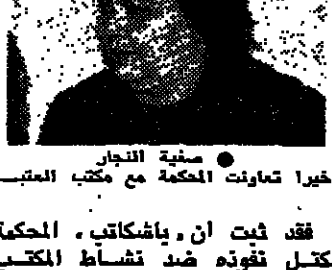
عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط



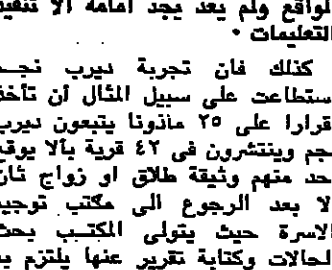
عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط



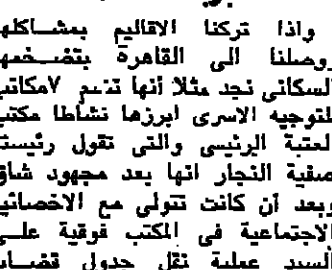
عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط



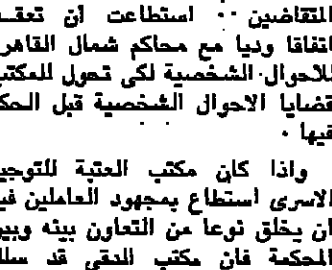
عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط



عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط



عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط



عبد العاطي الشافعي
قاضي مساعد على نجاح تجربة أسيوط

فكان القاضي يحول قضايا الأحوال
الشخصية إلى المختصين في المكتب
ليقوموا بالبحث والتحرى وإبداء
الرأي سواء بإمكان التوفيق بين
الطرفين أو التفريق بينهما لاستحالة
حياتهما معا .. ولكن تحويل
الطريقة اعتبرا مكاتب توجيه الأسرة
جهة يمكن الاستعانة بها -
وبدا قاضي محكمة استئناف بالقفل
في بومعه ، وحول ٥٠ قضية من
المحكمة إلى المكتب سرعا ما جئت
وراءها ٢٢ حالة أخرى جاءت إلى
المكتب تلقائيا -

نكسة تجربة أسيوط
وقد صافنا متابعي كثيرة في أول
الامر لأن مجتمع أسيوط تحكم فيه
تقاليد وعادات راسخة ترى العيب كل
العيب في إشراك الغير في حل
المنازعات الزوجية - على أن العام
التالي مباشرة - رغم هذا - بدأ
يشهد تزايدا ولكن لم يناس ويقدم
السام التي كان عند الصلابة
بترابيد - صافنا ٧٥ حالة
دفعة واحدة منها ٥٩ حالة محولة من
المحكمة و ٢٤ حالة جاءت إلى المكتب
تلقائيا - ولكن بعد هذا النجاح الذي
حققه تجربة أسيوط في فف
المنازعات الأسرية دون اللجوء إلى
المحكمة أصبحت التجربة نكسة -
فقد نقل عبد العاطي الشافعي قاضي
المحكمة وبدأ عندئذ في تناقصها
وصل هذا العام إلى ١٨ حالة فقط -

رسالة من القاضي
في رأي القاضي الديري يوسف
قاضي محكمة الأحوال الشخصية
الجديدة : أنه لا يوجد نص واضح
ومريح يسمح بالتعاون بين مكاتب
توجيه الأسرة ومكاتب الأحوال
الشخصية ولكن لا مانع لديه من
تأجيل القضية التي تعرض عليه
وتسليم المتخصصين خطا إلى المكتب
لعله يتيح لهم فرصة أخرى
للتصالح - ويؤكد أن الوصول إلى
الحقيقة في قضايا الأحوال الشخصية
لا يصل إلى أكثر من ٢٢ في القضايا
فقالا ما يكون الشهود في مثل هذه
القضايا ماجرين ولا يسع القاضي إلا
قبولهم - ويمكن من طريق تحريات
المكتب الوصول إلى الحقيقة عملا مثلا
أن البيانات موثوق فيها -

بيد الانطلاق
وقد يكون نجاح التجربة في تجرب
نجم أكثر من غيرها راجع لطبيعة
المتابعين الذين في الدلتا إذ تعود
محاسن ودوار العمدة ، أو شيخ
البلد ، أو كبير العائلة ، أو شيخ
كله فإن النجاح في ذلك الموقع قد
يرجع إلى أنه بدأ نشاطه بالجهد
الشخصي -
الاجتماعية الاجتماعية رجاء عبد
الجليل جمعه تقول أنها بدأت بتفتيد
هذه التجربة بحسنة شخصية في نطاق
شقيق حينما كانت هذه المكاتب تتبع
الوحدة الاجتماعية القروية بدير
نجم -
وكان القاضي - على عراقي -
فاجا بالتخصصين دائما يصرون
أمامه أنه قد تم الصلح بينهم في
الوحدة الاجتماعية القروية ولا ذكرت
الحالات أمام القاضي بحث إلى
الاجتماعية الاجتماعية - ويرحب
بالفكرة ويد التعاون على نطاق واسع
إلى الدرجة التي طلب فيها من
الاجتماعية ذات مرة أن تتنازل عن
أجرتها لكثرة القضايا -

الباشكاتب يحاربها !
وحينما حققت الفكرة نجاحا
لمسوطا رأت وزارة الشؤون
الاجتماعية أن تستقل هذه المكاتب عن
الوحدات القروية وبالفعل تم فصل
الاجتماعية لهذا العمل وأصبحت
محافظة الشرقية الآن أكثر المحافظات
التي يوجد بها مكاتب توجيه الأسرة
والسبب كما يقول : محمد الطيب
رئيس المكتب الرئيسي في الزقازيق
الذي تتبناه ٦ مكاتب فرعية هو اتساع
رقعة الأرض في محافظة الشرقية
وبالتالي بعد القرى من بعضها ،
كله التعاون الواضح من محاكم
الأحوال الشخصية مع مكاتب توجيه
الأسرة -

والغريب أن جهود المكاتب الفرعية
في الشرقية كانت سيالة في التعاون
مع المحكمة عن الجهد الرئيسي في
الزقازيق نفسها -

دولة الكويت وزارة التربية - مراقبة البحث والتشقيق الفني إعلان

لعل وزارة التربية دولة الكويت من جانبها إلى مدرسين ومدرسات للعام الدراسي ١٩٧١/٧٠ : من يحلون
الشهادات العلمية أو ما في مستواها من خريجي كلية المعلمين والمعلمات العليا ، وشهادات التقصي في التربية
الاجتماعية ، والفنية والتربية : وذلك لتدريس المواد التي يبينها بالارسل التعليمية المختلفة بدارس الكويت :

- [أ] الثانوي ، معلمي المعلمين والمعلمات ، والمعهد الديني :
- ١ - اللغة العربية
 - ٢ - اللغة الانجليزية
 - ٣ - اللغة الفرنسية
 - ٤ - الرياضيات
 - ٥ - الفقه
 - ٦ - التربية الفنية
 - ٧ - التربية الموسيقية
- [ب] معاهد التربية الخاصة [الصم والبكم والكفيفين وضعاف العقول] :
- ١ - خيرة خمس سنوات ، على الأقل
 - ٢ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ٣ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ٤ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ٥ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ٦ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ٧ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ٨ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ٩ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ١٠ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ١١ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ١٢ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ١٣ - خيرة كاية القنون التطبيقية
 - ١٤ - خيرة كاية القنون التطبيقية

[ج] الثانوي الفني ، الكلية الصناعية :

[أ] المواد المقررة للتربية الفنية (خيرة لا تقل عن خمس سنوات في المصانع المعترف بها) :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[ب] المواد الصناعية (خيرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس التخصص) :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[د] قسم مدارس الساحل ، ساحل الخليج العربي : يكتب في أعلى الطلب «الساحل» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[هـ] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الشرقية والوسطى والجنوبية : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[و] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الغربية : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[ز] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الشمالية : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[ح] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الجنوبية : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[ط] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الوسطى : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[ق] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الغربية : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[ك] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الشمالية : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[ل] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الجنوبية : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

[م] قسم مدارس المنطقة ، المنطقة الوسطى : يكتب في أعلى الطلب «المنطقة» :

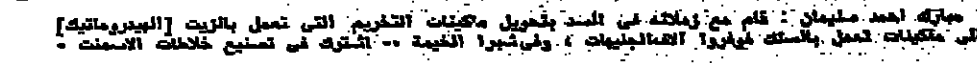
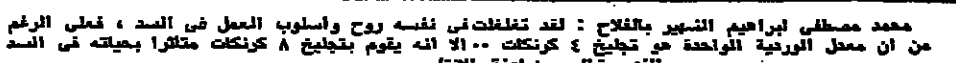
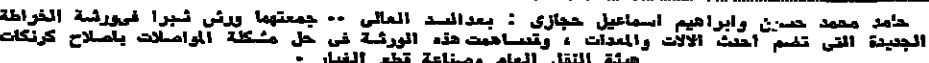
- ١ - مهندس ميكانيكا
- ٢ - مهندس كهرباء
- ٣ - مهندس كيميائي
- ٤ - مهندس لاسلكي

لا يختلف اثنان في أن معجون الأسنان ارتقى بالفلورين هو معجون المعاجين لذيذ الطعم سجل بوزارة الصحة رقم ٢٥ تجيل التوزيع : القاهرة ٩١٩٩٨٨ ٨٣٢٨١/٩٥٢٨١

شركة قطاع عام

تعلن عن حاجتها لعاملين بطريق النقل أو التعيين للوظائف التالية:

الوظيفة	الاشتراطات المطلوبة
أخصائي ذات أجور	٥ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	٦ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي مبيعات أجور	٧ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي مبيعات أجور	٨ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	٩ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٠ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١١ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٢ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٣ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٤ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٥ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٦ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٧ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٨ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	١٩ سنوات خبرة في مجال العمل
أخصائي ذات أجور	٢٠ سنوات خبرة في مجال العمل



سؤال كان يتردد على لسان الجميع .. اين سذهب الاتيون العاملين في السد العالي
بعد ان يقتل بنوا ؟ ..

سمير السيد حسن .. براد تركيبات : اتاح له العمل في السد قرصة العمل لأول مرة على الطرق الميكانيكية والكابيس الهيدروليكية .. ثم سافر الى ليبيا للعمل في مشروع اللجنة الرفيعة والمجاري بني غازي .



١٩٦٢

■ خطر الإنفلونزا السبئية .. واتشاء جسم السد تحت الماء

تم تخزينها في بحيرة ناصر لرى الاراضى الزراعيه .

الصناعة ، خاصة المشروعات الكبرى .
■ أما فكرى محمود الميرداس ، فقد
تطوع لغير محركات سيارات بوزنج الالتمية
نقام على النور ساجراء بعض التعديلات

ويشول فكرى اته اتضم الى ورش
 ١٩٦٧

السداد بحلول : ونسحق بيكر بونات
المودوم بالإسكندرية : كما ابتد

المعمل خلال الوردية الواحدة هو تجليخ
٤ كرتات كحد أقصى ، إلا انه لا يزال
مستوى الإنتاجية تساهم في

له العمل عليها ، وهي قيادة التراكات والمعدات الثقيلة ، كما يجب الحارة



١١٧١ - ولادته و زمانه در سال

مردم‌های «کریک» و «مناها»
 سریع ترها را در بر می‌گرفت
 بر شمع شادمانه بنویسند که
 نوشتن مراسم ۱۹۶۹ و کتاب
 او قلمه در فصل واحد



بنا لواء الشهدا الوطني
 اليوناني من ۱۵۸ بيقا
 من الشعر



مجلت براتر اختراع لایزید
 عن ۶۵ ترزا مه الفومرک
 الشاکر

عزاء محافظة بني سويف
عماد الدين رشدي محافظ بني سويف
ورئيس مجلس المحافظة وأعزاء المجلس

عزاء محافظة سوهاج
الدكتور محمد محب زكي محافظ سوهاج
والدكتور العام والسكيتير العام

الكثوث احمد بن عبد
مدير المصلحة البيرية بسراج
للتقديس الرحمة واسرته المير والسراج

كاتب طبه
طلبة وطليات السنة الثانية شياطين
زيمعهمومحيد، الاحزان ولقيد الرحمة

سليم بن المتاح بن شريك شبيكو
الدوية بشيوكور في الشرق الأوسط ينسب
الزميل

عبد اللطيف بقلاوة
رئيس المصالح بالشرق البيرية لتجربة
الإجازات لتقديس الرحمة واسرته العزاء

الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات
رئيس واعضاء مجلس الإدارة
المعلمين والديون، والاعضاء
التقنيون بمصنع الشركة وبقومها ينسب
الزميل

عبد اللطيف بقلاوة
رئيس المصالح بالشرق - تعدد الله
الفقيه بومعتاهم الرحمة والصبر والسوان

الشركة العامة البترول
المعنى على مجموع من مدير الخلود
النفط رؤساء الادارات والمعلمين منقطة
الصهار الشرقية وقد زعم لبني الامم
ينعون عزيز الخلود زيمعهم لبني حنيفة

الشركة العربية
للمعدات الكهربائية

[illegible]

الطبيب الدكتور حسين فؤاد
للنفيد الرحمة واسبرته السيد والمولود

تقاية المهن الهندسية
تتبع بمزيد الخبز والاسى المحرم

المهندس حسين فؤاد محمد

المهندس حسين فؤاد
للنفيد الرحمة واسبرته السيد والمولود

تقاية المهن الهندسية
تتبع بمزيد الخبز والاسى المحرم

المهندس حسين فؤاد محمد

الطبيب الدكتور حسين فؤاد
للنفيد الرحمة واسبرته السيد والمولود

تقاية المهن الهندسية
تتبع بمزيد الخبز والاسى المحرم

المهندس حسين فؤاد محمد

المهندس حسين فؤاد
للنفيد الرحمة واسبرته السيد والمولود

تقاية المهن الهندسية
تتبع بمزيد الخبز والاسى المحرم

المهندس حسين فؤاد محمد

يوسف
 البني
 السحر
 فطن من
 الصام
 الشروب
 له
 ١٠ سبت
 فيه واحد
 القلوبتة
 ١٧
 متى غزا
 في هذا

السنج
 عسوة
 بنجل
 الكرين
 متسلكة

من المدة من ١٥ سنة حتى آخر
 سبتمبر ١٩٧٠ وقد تعدد يوم السبت
 الموافق ١٩٧٠/١١ الساعة
 الثانية عشر ظهرا موعد التلاصيح
 بفرج الجعية العامة ٢ كعدا شريد
 باب اللوز بقاقره ٢ لمع راين
 الزاد الحضور في اليوم المصد
 على ان يتبع المزارد ١٠ ٪ من
 المظا يكل على ٢٥ ٪ عند رسو
 المزد

محاضرة قنا
 بحرية السكان والمرافق
 مدير التخطيط والبحري
 تقلل عملية السكان والمرافق
 عادات من عملية والمرافق
 مؤسس امينوس الزواج فتكا
 ميسر مياه مدينة الاسي ١٩٧٥
 فيرغ الشتاء الامم ١٩٧٥
 فيرغ مخزون الامم ١٩٧٥
 الصن من الحصول على حصة
 من ٥٠ ٪ من مائل الحزب نظير
 ٢٥ ٪ في حصة نهج
 اجرة ايرت و١٥٠٠٠٠٠٠
 عرسال نمرة ١٢٠ ٪ على ٢٠ ٪

الخرافات المختلفة لها أهمية
 الخاصة بالمعتقدات الخرافية إذا ما أُخذ
 في الحسبان في دراسة المجتمع المصري
 ١٩٧٠/١١ وذلك في المكنون ١٩٧٠/١١
 ١ - أفرقة في الكنية والتسمية
 ٢ - تسمية تفرع السكان بالهجوم
 ٣ - سفر التكوين وماؤه
 ٤ - سبتمبر مركز القصور معلق
 على جبين من بهيم الخرافات
 في السفر والتاريخ الكون
 الخرافة الحديثة للتحقق من
 خنوم بلو اعتراف في أو
 مع الترميز بأنه إذا اقتضت
 الظروف أن تعدد أي اثرات
 القبول البيانات الكونية نوهة في
 للنص

اشياء معروفة
 نقد تشارك رقم ١-١٣٧٧
 ٢١ ج ٦٦٢ ب تاريخ ١٩٧١/١١
 المسجون من نهاية السنة للتاريخ
 والمنازل في البنك الاطفي
 نريد لحساب يوك احده

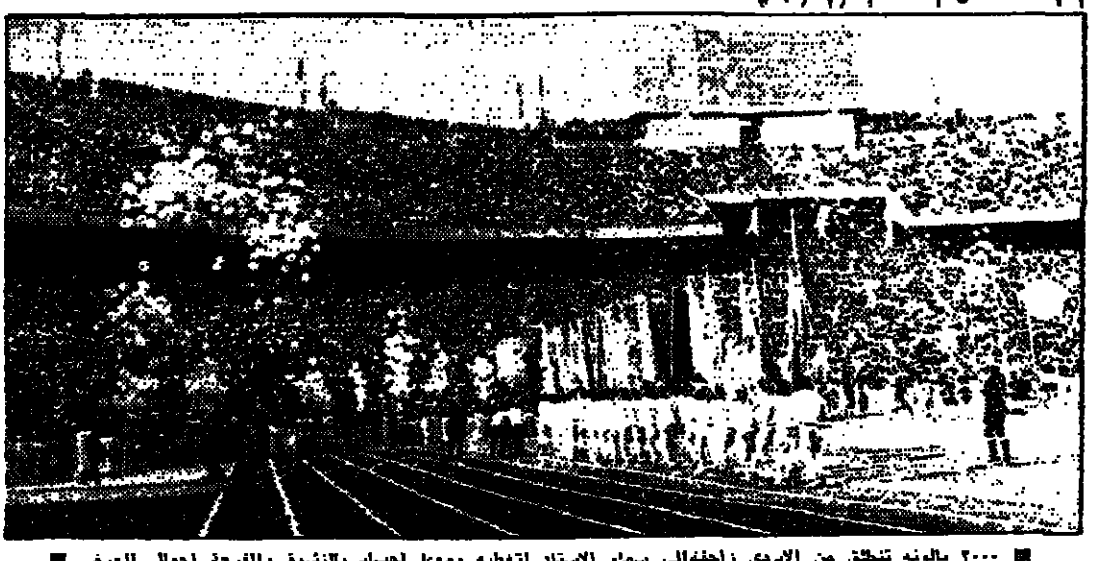
[illegible]

٢٠٠٠ بالونة في سماء الاستاد قبل المباراة

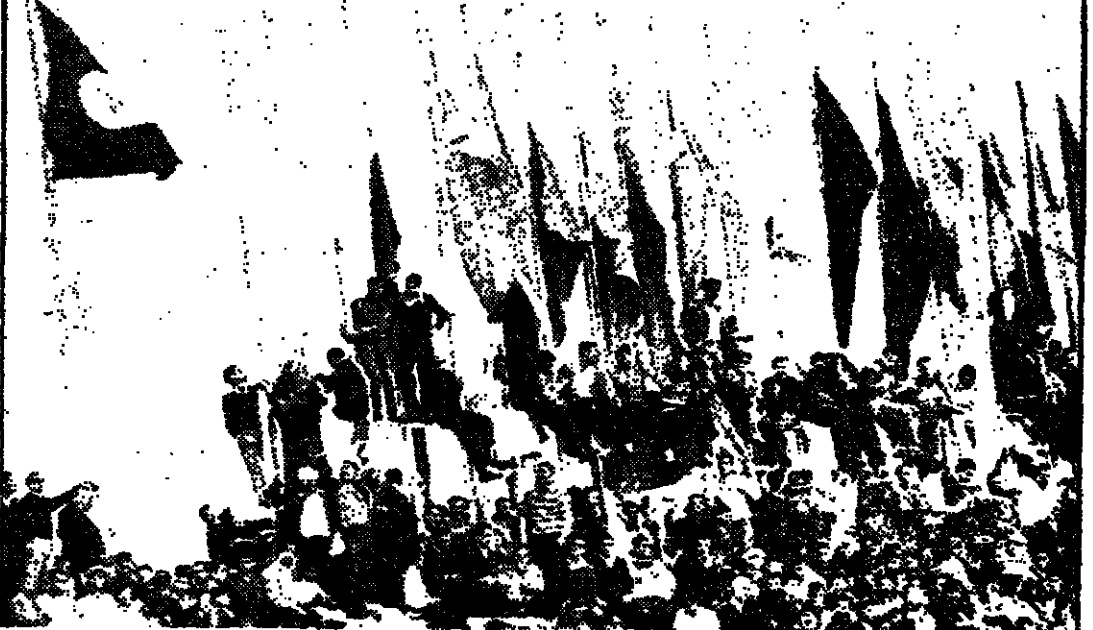
●● سبق مباراة كؤبي افريقيا بلحظت عرض رائع ملا تقوس المتفرجين بالقبضة والحماس قديم شباب المدرسة الثانوية الرياضية والتي تقم في الاستاد نفسه يهيمون بجانب دروسهم - هوايتهم الرياضية - وقد احاط الشجيب ارض الاستاد حاملين اعلام الدول الافريقية و٢٠٠٠ بالونة ملونة غطت عندما اطلقتها سماء الاستاد ، ووصل الحماس مدها عندما انسب الى السماء علم الجمهورية العربية المتحدة تشده بالونتان كبيرتان ■■



■ امام المتفرجين سار طيور من حدائق البوادي الملونة قبل بداية المباراة بطاقات



■ ٢٠٠٠ بالونة تتلطف من الارض زاحلة الى سماء الاستاد لتسطيع ومعا احبار بالونشدة والفرحة لجمال العرض



■ اعلام الدول الافريقية معلقة الى الساريات وقد اطلقت بها الجماهير الترحل تترك مكانا يتسليم ٧١ وشغلته

ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسع وتوى :

■ « الكز » سلسلة جديدة من ١٢ حلقة ، ستقضى نصف ساعة بثي نصف ساعة احدى حلقاتها ٩ مساء كل سبت من الليلة على القناة ٥ .
■ المسلسل : من قصة لوفيل لبيب عنوانها [ربيع الحياة] ، مستبشرين معوج اللبي ، اخراج نور الدرداش ، ويتكلم بطولها سلاح بخسور وسلاح في قابل وسعيد ابو بكر وروزو حسدى الحكيم ونادى يسرى وسعيد صالح .
■ الحلقة تعاد اذاعتها ١٢ طير الجمعة على نفس القناة .
■ القصة التي تكثف مخططات اليهود منذ القرن الـ ١٦ ، يسود باللسة « لاديب كوستوف مارد ، سيغدها صوت الحرب في سبابة من ترجمة واعاد احمد الجبار من الليلة .
■ موعدا : ٥:٠٠ مساء كل يوم .

■ المهندس : احمد توفيق البكرى : رئيس مجلس ادارة مؤسسة الطوارى العربية : تستضيفه سباق ١٩:٠٠ مساء في برنامجها [فنان شاق] على موجة اذاعة البرنامج المساء ، لينتج من سطر الحاج هذا العام

تعميم اسبوة الخضراء في مدارسنا



■ لاراحة العين ، وحفاظا عليها من احتمالات ضعف تصيب قوة ابصارها .. ونشيا مع مزيد براعة لاجبالا الجديدة ، طلت ادارة الوسائل التعليمية بوزارة التربية ، من مديريات التعليم في محافظاتنا ، تعميم استخدام السوروات الخضراء .
■ مرح د. احمد طنطاوي : وكيل وزارة التربية بان اللون الاخضر يخفف من الاحساس بالتعب داخل فروع الدراسة .
■ وانه من المستحسن استخدام الطباشير الاصفر في الكتابة على هذه السوروات .
■ وقل من الاتجاه العالي ، انه يهيب الى استخدام الوان مختلفة من السوروات .
■ يتلقى مع طبيعة الدروس . مثلا ، يستخدم مدرس التربية الفنية السوروات البيضاء حتى تكون الرسوم الملونة واضحة عليها .
■ وبذلك ، فان السوروات السوداء تكون في طرفها الى الاختصاص من مدارسنا ، فظهر السوروات الخضراء .
■ مرحلة في سيرة الاجتهادات العالمية في وسائل التعليم .
■ سكان عمارة يشرون : [الخرطوم] !!
■ عمارات محافظة القاهرة في هي معروف التي تضم الواحدة منها ١٠٠ شقة ، اختصت بها فجة موزونات ماكينات المياه . واضطرت البلدية الى استئجار خراطيم المياه من فوق اسطح المباني لتعدها لشقائها بالياه من الخزانات التي تعمل كل صارة .
■ المهندس عز الدين فرج وكيل وزارة الاسكان لمحافظة القاهرة : اصدر قرارا يخص ١٥ يوما من كل عمل مشمول من صيانة هذه المكينات ، كما قرر اقامة نهاية لاصلاحها من حيلة القوية المللية الواقعة على الدقن الهبار .
■ وهذا القرار سيطبق على كل من يهل في اعمال الصيانة في محافظة القاهرة .



■ مجلس ادارة نادي الشرطة بجزيرة القاهرة نظم برامج ترفيهية لانشاء اسبوة الخضراء في اللغات الاجنبية المختلفة تبدأ من فبراير القادم .
■ من استبان في منتهى البساطة والقدرة من الصور الابيض المالحى .
■ بديهة على شكل ٧ و٨ و٩ و١٠ و١١ و١٢ و١٣ و١٤ و١٥ و١٦ و١٧ و١٨ و١٩ و٢٠ و٢١ و٢٢ و٢٣ و٢٤ و٢٥ و٢٦ و٢٧ و٢٨ و٢٩ و٣٠ و٣١ و٣٢ و٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ و٣٨ و٣٩ و٤٠ و٤١ و٤٢ و٤٣ و٤٤ و٤٥ و٤٦ و٤٧ و٤٨ و٤٩ و٥٠ و٥١ و٥٢ و٥٣ و٥٤ و٥٥ و٥٦ و٥٧ و٥٨ و٥٩ و٦٠ و٦١ و٦٢ و٦٣ و٦٤ و٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٦٩ و٧٠ و٧١ و٧٢ و٧٣ و٧٤ و٧٥ و٧٦ و٧٧ و٧٨ و٧٩ و٨٠ و٨١ و٨٢ و٨٣ و٨٤ و٨٥ و٨٦ و٨٧ و٨٨ و٨٩ و٩٠ و٩١ و٩٢ و٩٣ و٩٤ و٩٥ و٩٦ و٩٧ و٩٨ و٩٩ و١٠٠ و١٠١ و١٠٢ و١٠٣ و١٠٤ و١٠٥ و١٠٦ و١٠٧ و١٠٨ و١٠٩ و١١٠ و١١١ و١١٢ و١١٣ و١١٤ و١١٥ و١١٦ و١١٧ و١١٨ و١١٩ و١٢٠ و١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٤ و١٢٥ و١٢٦ و١٢٧ و١٢٨ و١٢٩ و١٣٠ و١٣١ و١٣٢ و١٣٣ و١٣٤ و١٣٥ و١٣٦ و١٣٧ و١٣٨ و١٣٩ و١٤٠ و١٤١ و١٤٢ و١٤٣ و١٤٤ و١٤٥ و١٤٦ و١٤٧ و١٤٨ و١٤٩ و١٥٠ و١٥١ و١٥٢ و١٥٣ و١٥٤ و١٥٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ و١٦٠ و١٦١ و١٦٢ و١٦٣ و١٦٤ و١٦٥ و١٦٦ و١٦٧ و١٦٨ و١٦٩ و١٧٠ و١٧١ و١٧٢ و١٧٣ و١٧٤ و١٧٥ و١٧٦ و١٧٧ و١٧٨ و١٧٩ و١٨٠ و١٨١ و١٨٢ و١٨٣ و١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣